Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-190-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. **Miguel Angel Panjoj Morales**

F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. Miguel Angel Panjoj Morales

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del Taller de técnica vocal para coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	Identifica las características de la voz y su uso correcto en el canto. Investiga las partes del cuerpo que contribuyen a una vocalización clara y fuerte. Reconoce los diferentes tipos de voces y su aplicación en el canto. Aprende técnicas de relajación vocal para cantar con facilidad. Describe el tiempo que deben durar las figuras redondas y blancas. Practica la respiración diafragmática para mejorar el control del aire al cantar.	Define las cualidades de tu voz explicando sus características. Muestra cómo las partes del cuerpo facilitan la respiración y producción de sonidos. Realiza ejercicios de relajación que preceden a la práctica vocal. Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura de figuras musicales redondas y blancas. Participa en el ensayo vocal de repertorio guatemalteco, con la canción El Lorito de Verapaz	Practicará ejercicios de vocalización. Entonará ejercicios de canto para el estudio del unísono. Participará en sesiones de lectura musical con las figuras redonda y blanca. Ensayará y memorizará de la letra y melodía de la canción "El lorito de Verapaz".	Practicará ejercicios de vocalización. Entonará ejercicios de canto para el estudio del unísono. Participará en sesiones de lectura musical con las figuras redonda y blanca. Ensayará y memorizará de la letra y melodía de la canción "El lorito de Verapaz".	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos **RECURSOS MATERIALES:** Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento musical (teclado), **RECURSOS TECNOLÓGICOS:** Computadora Celular Bocina **APLICACIONES:** WhatsApp, youtube audios en mp3.

Cronograma del Taller de Técnica vocal

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																				
Actividades	**Mes de marzo 2025**																				
Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará ejercicios de vocalización.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X	X	X
Entonará ejercicios de canto para el estudio del unísono.	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X
Participará en sesiones de lectura musical con las figuras redonda y blanca.		X		X			X		X			X		X			X		X		
Ensayará y memorizará de la letra y melodía de la canción "El lorito de Verapaz".					X					X					X					X	